

Приложение 2

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ТРЕКА в рамках международного турнира для школьников Союзного государства «Мудрики - 2026»

Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения лингвистического трека международного турнира для школьников Союзного государства «Мудрики — 2026» (далее — Турнир).

Организаторами лингвистического трека выступают:

- ГУО «Гимназия № 12 г. Минска» (Республика Беларусь);
- ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (Российская Федерация);
- МАОУ «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина» (г. Великий Новгород, Российская Федерация);
- МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением английского языка» (г. Великий Новгород, Российская Федерация).

1. Цели и задачи лингвистического трека

1.1. Цели:

1. выявление и поддержка талантливых учащихся младшего школьного возраста, проявляющих интерес к изучению китайского языка и культуры Востока;
2. содействие развитию гуманитарного образования и укреплению культурных связей в рамках Союзного государства;
3. формирование устойчивой мотивации к изучению китайского языка как языка стратегического партнёрства стран Союзного государства и дальнего зарубежья;
4. создание условий для творческого и интеллектуального развития младших школьников через игровые и соревновательные формы;
5. развитие программ среднего общего образования по гуманитарному направлению;
6. развитие основ межкультурной коммуникации, принятия других культур и национальностей;
7. содействие формированию собственной культурной и национальной идентичности среди будущего поколения.

1.2. Задачи:

1. популяризация китайского языка среди учащихся начальной школы России и Беларуси;
2. стимулирование интереса к культуре, истории и традициям Китая;
3. развитие коммуникативных компетенций и навыков командного взаимодействия;
4. укрепление дружественных связей между учащимися и педагогами образовательных учреждений Союзного государства;
5. формирование единого культурного пространства через знакомство с наследием Беларуси и России.

2. Участники трека. К участию в лингвистическом треке допускаются команды учащихся 1–4 классов гуманитарного профиля, изучающие китайский язык в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь и Российской Федерации. Состав команды: **5 участников** + руководитель (педагог-наставник / научный консультант).

3. Структура и порядок проведения лингвистического трека

3.1. Этап I - Конкурс «Визитка»

3.1.1. Формат: творческая самопрезентация команды.

3.1.2. Регламент: до 5 минут на одну команду.

3.1.3. Содержание выступления должно включать: название команды; девиз (слоган); эмблему (может быть представлена на экране, флаге, одежде участников); творческое представление участников (в свободной форме: сценка, стихи, песня, танец, видеоролик, комбинированное выступление).

3.1.4. Темы визитки на выбор команды:

1. «Мой путь в китайский язык: первое знакомство с иероглифами»
2. «Китайский дракон и славянский соловей: как мы подружили культуры»
3. «Моё путешествие в Поднебесную (реальное или воображаемое)»
4. «Если бы я был учителем китайского языка...»
5. «Иероглиф, который изменил мою жизнь»
6. «Россия-Беларус-Китай: Единство целей, дружба народов»
7. Или на усмотрение команды и наставника (по согласованию с Оргкомитетом)

3.1.5. Требования к выступлению:

1. обязательное использование китайского языка (не менее 10% текста);
2. соответствие возрасту участников;
3. соблюдение временного регламента;
4. допускается использование фонограмм, презентаций, видеоматериалов, реквизита;
5. медиаматериалы предоставляются оргкомитету не позднее чем за 24 часа до начала конкурса.

3.1.6. Критерии оценивания конкурса «Визитка» (максимум 25 баллов):

№	Критерий	Описание критерия	Шкала
1	Раскрытие темы и содержательность	Соответствие выбранной теме, наличие названия, девиза, эмблемы, представление всех участников	1–5
2	Языковая компетенция	Объём и качество использования китайского языка, фонетическая корректность, лексическое разнообразие	1–5
3	Творческий замысел и оригинальность	Креативность подачи, нестандартные решения, художественная выразительность	1–5
4	Качество исполнения и командная работа	Слаженность, синхронность, распределение ролей, артистизм, сценическая культура	1–5
5	Соблюдение регламента и техническое исполнение	Укладывание в отведённое время, качество медиаматериалов, использование реквизита	1–5
	Итого		25

3.2. Этап II - Командный квест

3.2.1. Формат: игровые состязания по станциям (работа в смешанных группах или в составе своих команд).

3.2.2. Регламент: общая продолжительность — 2 часа 30 минут, включая перемещение между станциями.

3.2.3. Перечень станций утверждается Оргкомитетом ежегодно.

Перечень станций в 2026 году определен следующим списком:

№	Название станции	Тип активности	Краткое описание
1	Создание собственного иероглифа	Мастер-класс (творческий)	Участники придумывают и рисуют авторский иероглиф, объясняя его значение
2	Китайский фонарик своими руками	Мастер-класс (декоративно-прикладной)	Изготовление традиционного китайского фонарика из бумаги
3	Собери пазл	Интеллектуальная игра	Сбор карты Китая / достопримечательностей / иероглифов из фрагментов
4	Пол — это лава	Спортивно-интеллектуальная игра	Выполнение заданий на знание китайского языка при перемещении по «островкам»
5	Своя игра	Интеллектуальная викторина	Вопросы о культуре, традициях, географии и истории Китая
6	Китайские забавы	Спортивная эстафета	Традиционные китайские игры и состязания (в адаптированном формате)
7	Культурный код	Интерактивная игра	Угадывание культурных явлений, традиций, праздников Китая

3.2.4. Система оценивания:

1. На каждой станции команда получает баллы за выполнение заданий;
2. Максимальное количество баллов за станцию — 10;
3. Итоговый результат формируется суммированием баллов всех станций;
4. Победители этапа определяются по наибольшей сумме баллов.

3.3. Этап III. Культурно-экскурсионная программа

3.3.1. Цель этапа: Приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию Республики Беларусь и Российской Федерации, формирование единого культурного кода участников Союзного государства через непосредственное знакомство с достопримечательностями, традициями и достижениями братских народов.

3.3.2. Задачи этапа:

1. Создание условий для неформального общения и межкультурной коммуникации участников из разных регионов;
2. Расширение кругозора школьников через знакомство с историей и культурой принимающего региона;
3. Воспитание уважения к культурному многообразию и общим ценностям Союзного государства;
4. Формирование позитивного образа Беларуси и России как единого культурного пространства.

3.3.3. Условия участия:

1. Участие в культурно-экскурсионной программе для конкурсантов лингвистического трека осуществляется на **безвозмездной основе**;
2. Программа является обязательной для всех участников трека (за исключением случаев, связанных с состоянием здоровья, подтвержденных медицинскими документами);
3. Трансфер, входные билеты, работа экскурсоводов и мастер-классов оплачиваются принимающей стороной.

4. Участие в данном этапе не оценивается в балльной системе, не влияет на итоговый рейтинговый список команд.

3.3.4. Содержание программы: программа формируется Оргкомитетом ежегодно с учётом места проведения Турнира и может включать:

1. **Экскурсионный блок:** посещение исторических и культурных достопримечательностей (музеи, заповедники, памятники архитектуры, мемориальные комплексы);
2. **Образовательный блок:** интерактивные лекции о культуре и традициях Беларуси и России, встречи с деятелями культуры, мастерами народных промыслов;
3. **Мастер-классы:** знакомство с традиционными ремёслами, народными играми, кулинарными традициями;
4. **Выставочный блок:** посещение тематических выставок, экспозиций, посвящённых истории и культуре Союзного государства;
5. **Досуговый блок:** совместные игры, кинопросмотры, творческие вечера, направленные на командное взаимодействие.